



MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS - TRÉSOR DE VIX

Livret-jeux





Bienvenue au Musée !



Le livret que tu as dans les mains va te permettre de découvrir et de comprendre les objets exposés dans les différentes salles. Tu vas pouvoir découvrir des objets très anciens, vieux de plusieurs milliers d'années, comme des objets plus récents, vieux de quelques siècles seulement.

N'hésites pas à regarder la frise chronologique que tu as sur cette page pour bien situer ces objets dans le temps. Tu verras, chaque étage correspond à une période historique !

Pour remplir ce livret, il faudra te munir d'un crayon, mais aussi avoir un grand sens de l'observation et une patience à toute épreuve !

Si tu ne vois pas bien un élément dans une vitrine, demande de l'aide aux adultes qui t'accompagnent pour qu'ils puissent te porter ! Et regarde bien les cartels, les petits panneaux explicatifs qui sont placés à côté des objets exposés.



Frise chronologique du Musée



Préhistoire



Protohistoire



Antiquité



Moyen Âge



Période
Moderne



Période
contemporaine

De -8000 ans à
-3000 ans avant
notre ère

De 500 ans à 1500
ans de notre ère

De 1800 ans
à nos jours

De 2.4 millions
d'années à -8000 ans
avant notre ère

De -3000 ans avant
notre ère à 500
ans de notre ère

De 1500 ans à
1800 ans
de notre ère



Te voici dans la première salle du musée qui présente notre collection d'oiseaux... Ceux que tu vois ici sont **naturalisés**, c'est-à-dire que l'on a gardé leur plumage, leur bec, et leurs pattes puis on les a transformés en sculpture pour maintenir leur apparence naturelle. Ces naturalisations ont été faites il y a près de **150 ans**, au **19e siècle**, pendant la **période contemporaine**.

À toi de jouer maintenant ! Pars à la recherche des deux oiseaux en photo ci-dessous, et complète leurs noms. Tu les trouveras sur les cartels (tu sais, les panneaux explicatifs). Un indice, le premier est très petit et le deuxième est très grand !



M _ _ _ _ _ P _ _ _ _ _

C'est l'un des oiseaux les plus colorés !
C'est un "bio-indicateur" : sa présence indique un environnement écologique sain.



B _ _ _ _ _ É _ _ _ _ _

C'est l'un des oiseaux les plus rares d'Europe ! On n'en compte que 400 en France.

Le savais-tu ?

Malheureusement, le nombre d'oiseaux a diminué de près de **40 % en 30 ans** partout dans le monde. L'Homme est directement responsable de leur disparition. Apprendre à connaître le mode de vie des oiseaux peut nous permettre de mieux les protéger et de stopper ce phénomène.

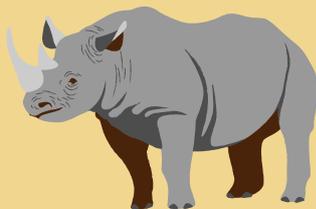
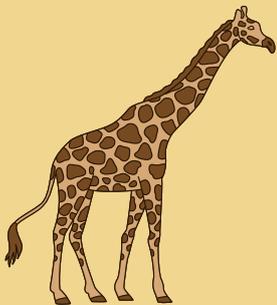
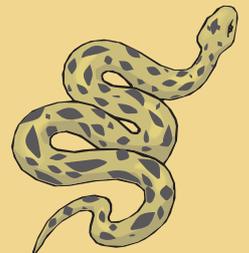
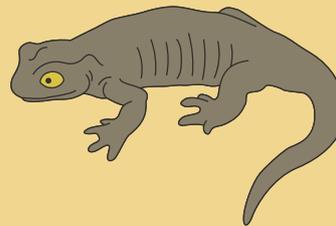


Préhistoire

La petite vitrine que tu as en face de toi présente des éléments de la fin de la **Préhistoire**, une période que l'on appelle le **Paléolithique supérieur** et qui démarre il y a 40 000 ans !

A cette période, notre espèce **Homo Sapiens** existait déjà. Nos ancêtres étaient tout aussi intelligents et nous ressemblaient physiquement, mais leur mode de vie était bien différent : ils vivaient en petites communautés et se déplaçaient en fonction des saisons. C'étaient des **chasseurs-cueilleurs** : ils ne cultivaient pas la terre, mais cueillaient des baies, des plantes et chassaient surtout des petits animaux.

Regarde bien les os d'animaux dans la vitrine et entoure les animaux qui ne sont pas présents au Paléolithique. Pense à t'aider des cartels !



Le savais-tu ?

Le Paléolithique voit la diffusion de l'**Homme moderne** sur tous les continents depuis l'Afrique, le berceau de l'Humanité.

Le climat d'alors était plus froid qu'aujourd'hui et une épaisse **couche de glace**, sans doute de plusieurs centaines de mètres d'épaisseur, recouvrait l'Europe et l'Amérique du Nord.



Âge du Fer

1er
étage

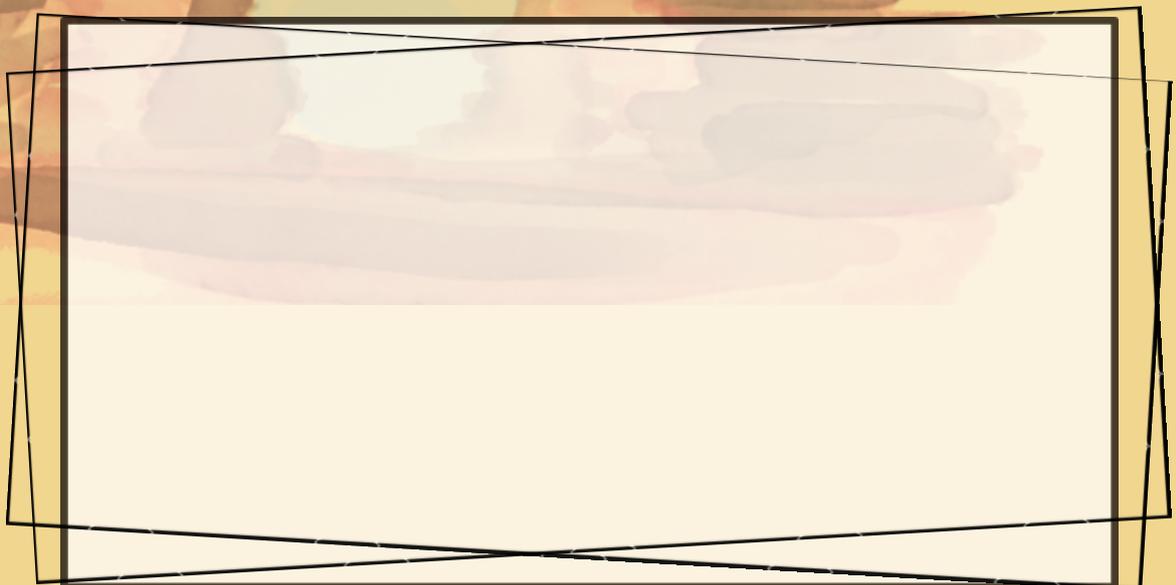
Cette salle du 1er étage présente des objets qui datent de l'Antiquité, plus précisément de l'Âge du Fer entre -800 ans et -50 ans de notre ère. Les Hommes sont désormais sédentaires et construisent de puissantes cités, pratiquent l'élevage, l'agriculture, la poterie, maîtrisent le travail des métaux et fabriquent des outils en fer très perfectionnés. Les Hommes vivant en Europe sont appelés les Celtes.

On sait que les Celtes étaient en contact avec d'autres peuples européens, notamment les Étrusques et les Grecs de la Méditerranée. En effet, les archéologues ont retrouvé beaucoup d'objets grecs ou étrusques dans leurs tombes, tels que des coupes en céramique et des vases en bronze.

Observe bien les objets celtes, grecs et étrusques, puis pars à la recherche de Pégase, le cheval ailé. C'est une chimère, un animal mythologique composé de plusieurs animaux différents !



As-tu remarqué qu'il y en a deux ?
Dessine son compagnon !
Tu peux lui ajouter d'autres
caractéristiques mythologiques !



Une grande partie de cette salle est consacrée au **tumulus** d'une femme celte qui a vécu il y a 2500 ans dans la cité fortifiée de **Vix**, juste à côté de Châtillon-sur-Seine. Un tumulus est une petite colline faite d'un amas de terre et de pierres. Les grands princes et princesses celtes se faisaient enterrer en dessous de très grands tumulus !

La **Dame de Vix** était sans doute une femme puissante et riche puisqu'elle s'est fait enterrer avec un char de procession et des objets étrangers luxueux. Le plus impressionnant de ces objets est le **Cratère de Vix**, le grand récipient au centre de la pièce. Il est en bronze et est orné de nombreux décors.

En fonction des définitions que tu as ci-dessous, écrit les mots sur les bonnes vignettes du soldat de la frise du Cratère de Vix.

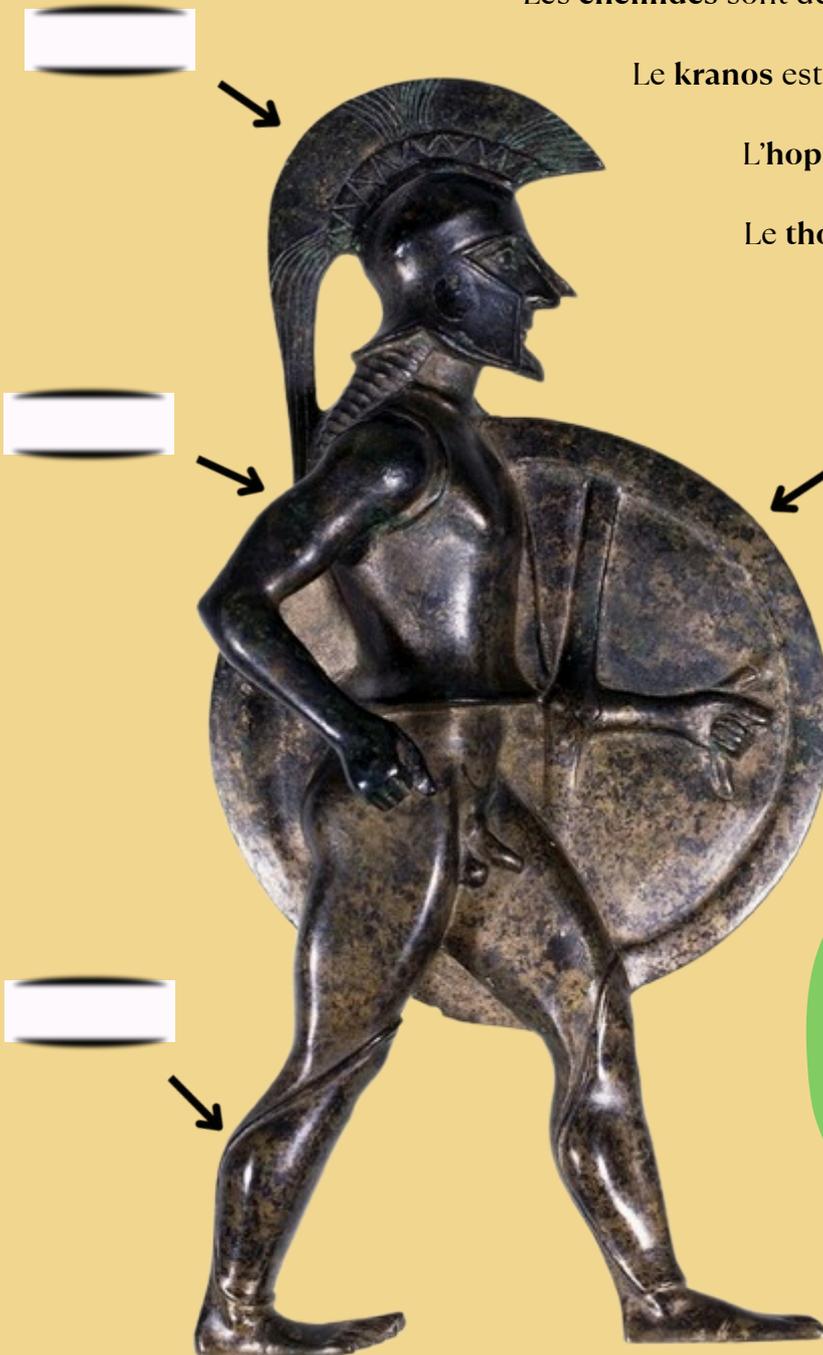
Définitions

Les **cnémides** sont des jambières, éléments de protection de jambes

Le **kranos** est un casque porté par les guerriers grecs

L'**hoplon** est le bouclier rond antique

Le **thorax** est la cuirasse du fantassin



Le savais-tu ?

Le fantassin lourd grec est appelé **Hoplite**. Présent dans chaque Cité-État à l'époque classique, il représente le soldat grec par excellence. Les hoplites sont principalement des **citoyens libres**, fermiers et artisans, qui ont les moyens de s'offrir une armure de bronze et des armes.



Te voici dans une nouvelle partie du Musée ! Cet étage est consacré aux **objets gallo-romains**. *Gallo* vient de Gaulois, le nom donné aux différents peuples celtes qui vivaient en France durant l'Âge de Fer ; *Romain* fait référence à la cité italienne de Rome, qui conquiert le bassin méditerranéen à partir du 2e siècle avant Jésus-Christ, il y a 2200 ans ! En se rencontrant, Gaulois et Romains vont former une nouvelle culture, la **culture gallo-romaine**, entre le 1er siècle et le 5e siècle de notre ère.

Cette culture se retrouve beaucoup dans les nouvelles divinités qui émergent : au lieu de remplacer les dieux gaulois par les dieux romains, ils ont fusionné pour créer de nouveaux dieux gallo-romains ! C'est un **syncrétisme**.

Beaucoup de dieux romains sont représentés dans les vitrines consacrées à la ville gallo-romaine de *Vertillum*. Relie les statues aux dieux qui leur sont associés. Aide-toi des cartels !



Mercure

Bacchus

Minerve

Hercule

Jupiter



Le savais-tu ?

Il n'y a pas que douze dieux dans le panthéon romain mais des centaines ! Les trois divinités les plus vénérées sont Jupiter, Junon et Minerve. Ensemble, ils forment la Triade Capitoine et sont révéérés par le Grand Pontife, le prêtre suprême de Rome.



Moyen Âge

Monte au dernier étage du Musée et découvre la salle consacrée au Moyen Âge. Cette période historique a duré environ 1000 ans, du 5e siècle au 15e siècle. Elle sera essentiellement marquée par la diffusion de la nouvelle **religion chrétienne**, avec un dieu unique, mais aussi par la fondation sur le territoire romain, par les **peuples germaniques**, de nouveaux royaumes tels que la France ou l'Angleterre.

Retrouve dans la salle les statues des Anges de Fontenay. Ils sont assez abîmés... Nous te proposons d'en restaurer un ! Redessine ses bras et ses ailes en te mettant dans la peau d'un restaurateur, et laisse libre cours à ton imagination.



Le savais-tu ?

Le Musée dans lequel tu te trouves est installé dans une ancienne abbaye, un lieu dédié à la prière chrétienne, fondée par saint Bernard en 1138.

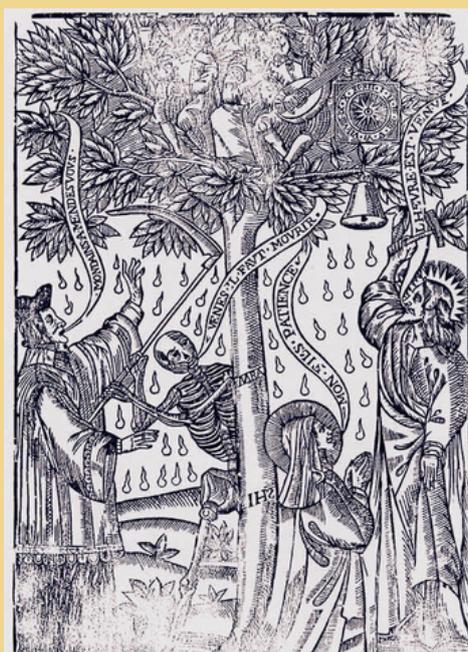


Dans la salle suivant celle sur le Moyen Âge sont exposés des objets de l'époque Moderne, qui va de la Renaissance du 15^e siècle jusqu'en 1789.

Cette époque est foisonnante pour les oeuvres d'art et les techniques inspirées de l'Antiquité, mais est aussi caractérisée par des conflits religieux et politiques importants menés par les **rois absolus**, comme Louis XIV le Roi-Soleil !

Cette époque se clôt avec les événements de la **Révolution Française** qui va mettre fin aux règnes des rois et aux privilèges de la noblesse, en 1789.

Dirige-toi vers la vitrine qui représente des impressions sur papier et les planches en bois gravées qui ont permis de les imprimer. Observe les bien et trouve l'intrus : une des gravures ci-dessous ne s'y trouve pas !



Le savais-tu ?

Louis XIV est le roi d'Europe qui a régné le plus longtemps ! Il est sur le trône de France de 1643 à 1715, soit un règne de 72 ans !



La Période Contemporaine

3e
étage

Tu te trouves ici dans la dernière salle du Musée. Elle est consacrée à la Période Contemporaine, l'ère qui va de 1789 à nos jours ! Plus précisément, tu peux y découvrir les objets personnels du **maréchal Auguste Marmont**, un homme qui a fait sa carrière militaire au début de la Période Contemporaine, pendant les **guerres de la Révolution et de l'Empire**, et qui est né à Châtillon-sur-Seine.

Il a été notamment au service de l'empereur des Français **Napoléon Bonaparte**, un homme d'état et général qui a beaucoup marqué le 19e siècle par son règne rempli de grandes réformes et de nombreuses guerres.

Retrouve la vitrine qui présente l'ingénieuse **Lanterne Magique de Marmont enfant**. Il se servait de cette lanterne, ancêtre des projecteurs-vidéos actuels, afin de projeter sur les murs des images illustrées sur plaques de verre !

Tu as ci-dessous quelques-unes de ces plaques de verres. Retrouve les dans la vitrine et dessine les éléments manquants.



Le Premier Empire

3e
étage

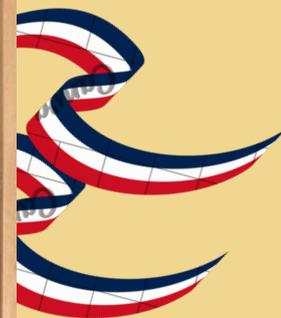
Regarde désormais le grand tableau d'Auguste Marmont, représenté à cheval. Il pose fièrement avec ses **décorations militaires** telles que son écharpe rouge et sa médaille de la **Légion d'Honneur**, mais aussi avec son **Bâton de Maréchal**, qu'il tient dans sa main droite. Il se montre ici comme un valeureux commandant des armées de Napoléon !



Bâton de Maréchal
d'Empire



Portrait équestre du Maréchal Marmont attribué à Jean-Luc Barbier Walbonne



Légion d'Honneur du
Premier Empire

Le Musée a le privilège de posséder les décorations militaires d'Auguste Marmont ! Essaye de retrouver dans les vitrines sa Légion d'Honneur et son Bâton de Maréchal d'Empire.

Attention, il y a un piège ... Regarde bien les décors de son Bâton pour bien le retrouver !

Le savais-tu ?

Le Maréchal est le plus haut grade militaire en France ! Ce titre nous vient tout droit du XIIe siècle, du Moyen Âge, et est toujours décerné de nos jours aux généraux méritants et valeureux.



N'HÉSITE PAS À REVENIR AU MUSÉE, NOUS PROPOSONS DES VISITES ET DES ANIMATIONS TOUTE L'ANNÉE, ET TU PEUX MÊME VENIR AVEC TA CLASSE ET TON ÉCOLE !



SI TU NE TROUVES PAS LES SOLUTIONS POUR CERTAINS JEUX, DEMANDE AUX MÉDIATEURS QUI TRAVAILLENT AU MUSÉE, ILS SAURONT TE RÉPONDRE.



CONTACTS:
14 RUE DE LA LIBÉRATION 21400 CHÂTILLON-SUR-SEINE
TÉL : 03 58 95 80 11
ACCUEIL@MUSEE-CHATILLONNAIS.FR
WWW.MUSEE-VIX.FR

