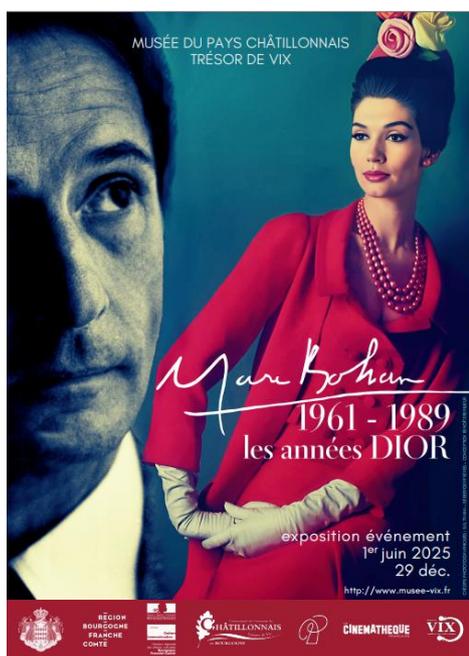




Communiqué de presse

Exposition : "Marc Bohan : Les Années Dior" – Une rétrospective émouvante du Grand Couturier sur sa terre d'adoption à Châtillon-sur-Seine, sous le Haut Patronage de S.A.S la Princesse Stéphanie de Monaco.



Photographies Frères Seeberge - Sal Traina

Exposition du 1^{er} juin au 29 décembre 2025 au Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix.

Cette exposition est née d'une volonté commune... Celle du Président de la Communauté de Communes du Pays Châtillonnais, Monsieur Jérémie BRIGAND, de la directrice du musée, Cécile ZICOT et de la fille de Marc BOHAN, Marie-Anne.

Au-delà de son talent immense, Marc Bohan était un homme attaché à Châtillon-sur-Seine, sa ville d'adoption, où il fait l'acquisition en 1987 d'un hôtel particulier (ancien couvent des ursulines de 1630). Ses promenades dans les ruelles et son amour de la nature environnante témoignent de ce lien profond avec la région, une affection sincère partagée par ses habitants.

L'exposition "Marc Bohan : Les Années Dior" propose une immersion inédite dans l'héritage exceptionnel de celui qui fut le directeur artistique de la maison Christian Dior de 1961 à 1989. Cette rétrospective dévoile, à travers des pièces emblématiques et des témoignages rares, l'œuvre d'un créateur dont le talent visionnaire a profondément marqué l'histoire de la mode.

Sous le Haut Patronage de S.A.S la Princesse Stéphanie de Monaco

En 1983-1984, la Princesse Stéphanie a eu l'immense privilège de suivre un stage de stylisme chez Christian Dior Couture, sous la direction de Marc Bohan, une expérience qui a marqué sa carrière et tissé un lien indélébile avec l'univers de la mode. Elle honore aujourd'hui l'exposition par son Haut Patronage, qui confère à cet événement un rayonnement international qui le rend encore plus exceptionnel.

Un voyage exceptionnel à travers l'héritage de Marc Bohan

L'exposition rassemble des collections prestigieuses, telles que les maisons Christian Dior Couture et Christian Dior Parfums, le Palais Princier de Monaco, la Cinéma-thèque française et la Cité des Présents de Château-Chinon. Elle met en lumière l'art subtil de Marc Bohan, qui a su fusionner l'héritage du fondateur Christian Dior avec sa propre vision moderne et accessible de la haute couture. Son approche fluide et raffinée a initié une transformation du style Dior, alliant élégance intemporelle et modernité.



Stéphanie de Monaco et Marc Bohan
1984

Collection privée Marc Bohan

Les bijoux de l'exposition :

- **Les Dés d'Or (1983, 1988)**, décernés à Marc Bohan, présentés pour la première fois au public.
- **21 robes iconiques** issues de la maison Christian Dior Couture et de la collection privée de la Princesse Grace de Monaco, avec une scénographie immersive signée par **Alisson Rodrigues** et des décors créés par **Benoit Duvergé**.
- Une sélection exclusive de **foulards et accessoires Dior**.
- Des **affiches et parfums Dior** emblématiques de l'ère Bohan.
- **Le Bureau des Roses**, un espace enchanteur mettant en scène ses aquarelles florales et ses **croquis** au trait inimitable.
- Des **photos intimes** partagées par sa fille, **Marie-Anne Bohan**.
- Une création de la collection Dior prêt-à-porter automne-hiver 2024-2025 de **Maria Grazia Chiuri**, actuelle directrice artistique de Dior, en hommage à Marc Bohan.
- **L'affiche du film *Cérémonie secrète* de Joseph Losey (1968)**, mettant en vedette Elizabeth Taylor, ainsi que les dessins originaux de la somptueuse robe créée par Marc Bohan pour le film.
- Une œuvre originale de **Niki de Saint Phalle**, au cœur de la reconstitution immersive de son bureau.

Un créateur au service de l'élégance intemporelle

Le public aura le privilège de découvrir les **Dés d'Or**, l'équivalent des Césars pour la haute couture, ainsi que de découvrir l'incroyable collaboration entre Marc Bohan et la Princesse **Grace de Monaco**. Les robes de haute couture, foulards et les accessoires prêtés par la **maison Christian Dior Couture** rendent également hommage à l'élan créatif de Marc Bohan, notamment à travers les collections marquantes des années 1960 et 1970. Cette époque, charnière dans l'histoire de la mode, fut celle de bouleversements sociaux et de libération des mœurs.



Grace de Monaco et Marc Bohan
lors de l'inauguration de la boutique
Baby Dior, 1967
Collection privée Marc Bohan



Ensemble robe et cape
Christian Dior, haute couture
printemps-été 1972
Collection Palais Princier de Monaco
©LazizHamani



San Francisco
Christian Dior, haute couture
automne-hiver 1965
Collection Palais Princier de Monaco
©LazizHamani



Dés d'Or 1983 et 1988
Collection privée Marc Bohan



Les collections emblématiques : L'héritage de Marc Bohan et la révolution discrète de la haute couture
Cette rétrospective met en lumière la **vision féminine et moderne** de Marc Bohan, redéfinissant l'élégance tout en créant des pièces inspirées par l'art, le cinéma et la nature. Pour parfaire l'expérience, une exposition multisensorielle célébrera les parfums Christian Dior à l'ère Bohan.

Une inspiration puisée dans la nature et l'authenticité

Les fleurs ont toujours occupé une place essentielle dans l'univers de Christian Dior. Marc Bohan, en digne héritier de cette tradition, s'en est inspiré dans ses créations, rendant hommage à leur délicatesse et à leur symbolisme à travers des aquarelles de roses sublimes.



Marc Bohan, aquarelle de rose
Collection privée Marc Bohan



Marc Bohan dessinant dans son jardin
à Châtillon-sur-Seine



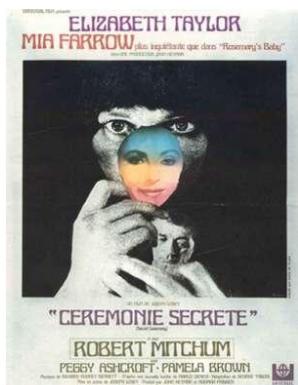
Parfums de l'ère Bohan
Collection Christian Dior Parfums

Marc Bohan et le Cinéma : Une élégance en Scène

L'exposition met également en avant la relation de Marc Bohan avec le cinéma, à travers l'affiche et les croquis originaux de la robe qu'il créa pour le film *Cérémonie secrète* avec Elizabeth Taylor, révélant ainsi l'influence du grand couturier sur l'univers cinématographique.

Un dialogue entre Mode et Art

Marc Bohan n'a jamais cessé de puiser dans l'avant-garde artistique pour nourrir son approche du vêtement. Ses collections traduisaient une modernité fluide, tout en intégrant subtilement des références aux courants contemporains. Son amitié avec des artistes comme Niki de Saint Phalle témoigne de cet échange constant entre la mode et l'art, un dialogue essentiel qui a contribué à faire de la haute couture une forme d'expression culturelle à part entière.



Affiche du film *Cérémonie secrète*, 1968
Collection Cinémathèque française



Marc Bohan, croquis d'une robe Dior
portée par Elizabeth Taylor dans le film
Cérémonie secrète
Collection Cinémathèque française



Marc Bohan et Niki de Saint Phalle
lors d'un essai chez Dior, 1982
Collection privée Marc Bohan

Un hommage à un héros discret de la mode

Cette rétrospective est bien plus qu'une simple célébration d'un couturier, elle rend hommage à un homme discret, humble et profondément humain. Son décès en **septembre 2023** a laissé un vide immense, mais son héritage perdure à travers cette exposition.

Un rendez-vous incontournable pour la presse et les amateurs de mode

Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir l'héritage de Marc Bohan dans un cadre immersif et inspirant.

CONTACT PRESSE :

Service communication

Meryl CERESA

m.ceresa@musee-chatillonnais.fr

03.80.91.24.67

Directrice

Cécile ZICOT

c.zicot@musee-chatillonnais.fr

06.08.49.41.74