

MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS

TRÉSOR DE VIX

2026

UNE ANNÉE FOLLE

TRÉSOR DE
VIX
MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS





2026, UNE ANNÉE FOLLE !

Chères enseignantes, chers enseignants, chers élèves,

Et si 2026 devenait l'année la plus créative et libre de votre scolarité ?

Notre musée a l'immense fierté de vous présenter l'exposition consacrée à **Kiki, Reine de Montparnasse**, labellisée Exposition d'intérêt national. Figure libre, audacieuse et passionnée des Années folles, Kiki a marqué l'histoire de l'art et inspiré toute une génération de créateurs. Pourtant, jamais encore une exposition de cette ampleur ne lui avait été consacrée. Lui rendre hommage dans sa ville natale, c'est réparer un oubli et redonner toute sa place à une femme qui a changé les regards. C'est aussi affirmer que notre territoire peut devenir un véritable carrefour culturel, ouvert sur l'histoire, la création et les avant-gardes.

Muse, artiste, chanteuse, modèle, écrivaine... Kiki incarne l'énergie bouillonnante du Paris des années 1920. À travers son parcours, vous découvrirez une époque de création, de liberté et d'audace. Une époque où les artistes osaient tout. Une époque où les femmes prenaient une place nouvelle dans l'espace public, affirmant leur liberté, leur créativité et leur indépendance. Kiki, c'est l'image d'une femme moderne, affranchie des conventions, qui redéfinit les codes et ouvre la voie aux générations suivantes. Mais ce musée c'est aussi votre terrain d'exploration : visites interactives, ateliers artistiques, ressources pédagogiques... Tout est pensé pour apprendre autrement, expérimenter, créer et débattre.

En 2026, faisons ensemble de cette "année folle" une année de curiosité, d'audace et de découverte. Une année qui donne envie d'oser, de comprendre et d'imaginer.

LE MOT DE CÉCILE ZICOT-DIRECTRICE DU MUSÉE
DU PAYS CHÂTILLONNAIS - TRÉSOR DE VIX



L'exposition « **Kiki, Reine de Montparnasse** » est une plongée dans une époque d'audace... et une invitation à penser la liberté autrement.

À travers Kiki de Montparnasse, en écho à la princesse de Vix, le musée fait naître une véritable constellation féminine : ici, la femme n'est pas seulement représentée, elle est actrice, créatrice, pionnière. Muse et modèle de Moïse Kisling, Tsuguharu Foujita, Chaïm Soutine, Maurice Mendjizky, Pablo Gargallo et surtout Man Ray, immortalisée dans *Le Violon d'Ingres*, Kiki devient une icône internationale. Mais elle est aussi chanteuse, peintre, écrivaine : une femme qui choisit d'exister par elle-même et d'affirmer son indépendance. À travers son parcours, vous explorerez la liberté d'expression, la place des femmes dans la création artistique, les combats pour l'égalité et la reconnaissance, et la manière dont l'art peut transformer les regards.

L'aventure continue en atelier... et cette fois, c'est à vous de jouer !

Passez derrière l'objectif avec Man Ray et détournez les images comme dans *Le Violon d'Ingres* en créant vos propres collages. Faites briller le métal à la manière de Pablo Gargallo pour donner forme à votre vision de Kiki. Testez la magie des couleurs et du pointillisme inspirés de Maurice Mendjizky. Et plongez dans l'énergie des Années folles en imaginant votre affiche de cinéma ou de cabaret, dans l'esprit du film *La Galerie des monstres*.

Imaginer, expérimenter, oser : ici, l'art ne se regarde pas seulement... il se vit !

Observer, débattre, expérimenter, créer : ici, vous ne serez pas seulement visiteurs, mais acteurs.

Que cette rencontre fasse de 2026 une année folle, une année pour oser, imaginer et penser librement.

KIKI

Reine de Montparnasse



Cette exposition temporaire met à l'honneur la figure libre et emblématique de Kiki de Montparnasse, véritable icône du Paris artistique des années 1920.

À travers des photographies, des peintures, des sculptures et des affiches de films, le parcours de l'exposition fait revivre l'atmosphère bouillonnante de Montparnasse et le charme irrésistible de Kiki. Muse, modèle et artiste, Kiki de Montparnasse a côtoyé et inspiré de nombreux artistes tels que Man Ray, Maurice Mendjizky, Moïse Kisling, Chaïm Soutine ou encore Tsuguharu Foujita. L'exposition invite ainsi à découvrir une femme affranchie des codes, au cœur des avant-gardes, devenue le symbole d'une époque audacieuse et foisonnante.



BIENVENUE AU MUSÉE



Installé depuis 2009 dans l'ancienne abbaye Notre-Dame fondée en 1136 par Bernard de Clairvaux, le musée présente sur près de 2 000 m² un parcours chronologique à travers des collections variées (archéologie, beaux-arts, histoire, ethnologie, sciences naturelles et archives), toutes liées au Pays Châtillonnais.

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Âge du Fer - Trésor de Vix : datée du Ve siècle av. notre ère, cette sépulture princière exceptionnelle contient de nombreux objets attestant des échanges commerciaux réalisés à travers toute l'Europe à cette période. Ce "Trésor" présente un cratère en bronze, plus grand vase grec connu, et un torque en or, chef d'œuvre d'orfèvrerie celte, tous deux déposés dans la tombe d'une femme éminemment puissante.

Gaule romaine - Vertillum : les fouilles de l'agglomération gallo-romaine de *Vertillum* ont livré de nombreux objets témoignant de la vie quotidienne des agriculteurs et artisans de la région. Certains objets, comme une statuette en bronze représentant le dieu Bacchus enfant, attestent également du train de vie des riches propriétaires dans leur *domus*.

Moyen Âge, Renaissance et Époque moderne : découvrez une des plus belles collections de bois gravés (matrices pour l'impression) de France, ainsi que de nombreux éléments d'art religieux et laïc (sculpture, peinture...).

Premier Empire - Marmont : né à Châtillon-sur-Seine, le maréchal Marmont fut un proche compagnon de Napoléon Bonaparte, dont il fut de toutes les campagnes jusqu'à la chute de l'Empire. Un personnage haut en couleur à découvrir à travers une riche collection (bâtons de maréchal, tableaux d'époque, décorations militaires).

XIXe siècle - les oiseaux naturalisés : cette collection créée par Fernand Daguin, notable local étudiant la biodiversité du Châtillonnais, est fascinante. Certaines espèces représentées sont très rares (voire disparues), d'autres sont très communes. Il est passionnant d'observer de près ces spécimens très bien conservés depuis 150 ans.



LA MÉDIATION

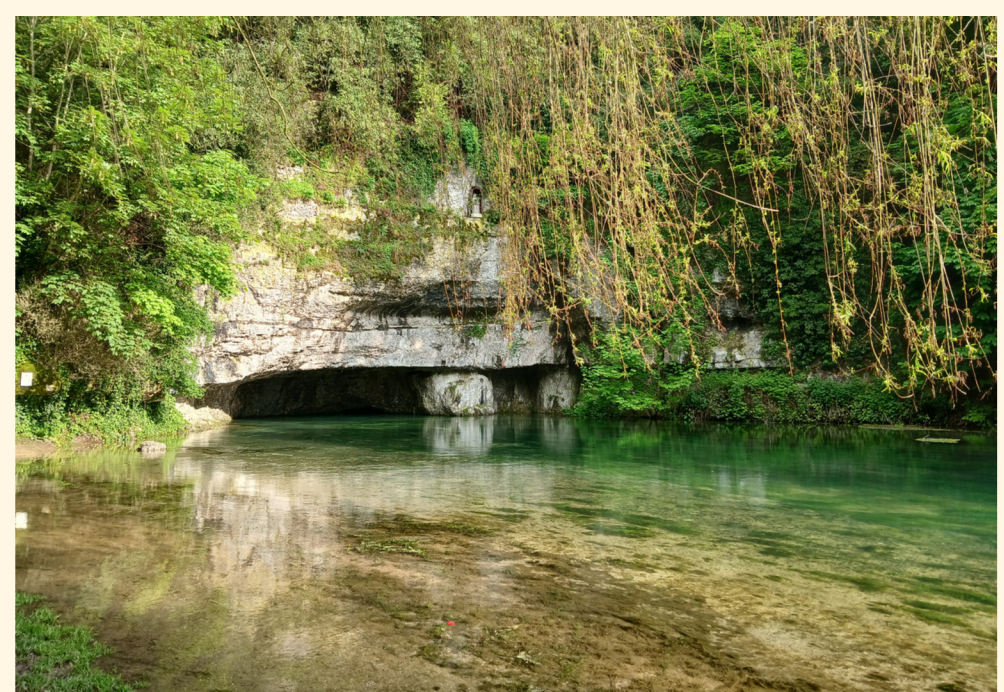


L'équipe de médiation du musée est très attachée à la qualité scientifique de son discours ainsi qu'à l'accessibilité des collections du musée pour tout type de public. Elle s'adapte en permanence afin que vos visites soient agréables et remplies de découvertes. Les thématiques sont variées et réalisables pour un public adulte/étudiant tout comme pour un public enfant ou scolaire. **Les visites se font sur réservation, pour des groupes à partir de 10 personnes.** Plusieurs formules sont possibles : visites libres, conduites par votre guide ou un enseignant, visites guidées, conduites par un agent de médiation du musée. Ces visites durent entre 30 min et 2 h, et sont à destination des plus petits comme des plus âgés. Les enseignants peuvent, à tout moment, demander des visites adaptées à une thématique particulière, notamment en lien avec leur programme, en prenant contact avec l'équipe de médiation du musée.

Réservation obligatoire : le musée ne pourra garantir l'accueil d'un groupe ne l'ayant pas informé de sa venue.

La venue d'une classe au musée est un événement dont les élèves gardent un souvenir marquant. Il s'agit d'un moment exceptionnel, celui de la découverte d'un lieu unique. Ce temps de découverte, de questionnement et parfois de mise en pratique en ateliers, est aussi celui d'apprentissages d'un autre type. L'aspect original et moins formel que le cadre scolaire habituel va marquer les esprits et aider à ancrer concrètement les connaissances. Ces savoirs sont historiques, mais aussi locaux. Grâce au musée, les élèves peuvent resituer leur région ou découvrir l'importance du Pays Châtillonnais dans le grand récit historique.

Espace pique-nique : Plusieurs lieux de déjeuner sont possibles. S'il fait beau, la source de la Douix (15mn à pied du musée) est un lieu très agréable et ombragé. Sur place, la cour du musée permet de déjeuner rapidement et en plein air. En cas d'intempéries ou de basses températures, le musée peut mettre à disposition sa salle des ateliers pédagogiques le temps de votre pique-nique, avant ou après la visite.



Sources de la douix © Caroline Pitoizet



Le musée est référencé **Pass Culture**. La mise en ligne des offres se fait après une prise de contact avec l'équipe de médiation du musée et la définition des modalités de visite.



Visite générale des collections

À destination des enfants, à partir de 9 ans.

Cycles 3, 4 et 5. Durée : 2h

Cette visite guidée permet de découvrir les collections du musée : protohistorique (Celtes), antique (Gaule romaine), médiévale et moderne (abbayes et art sacré), contemporaine (Premier Empire). Ce type de visite permet d'appréhender l'ensemble du musée en contextualisant rapidement chaque salle et chaque période grâce aux objets exposés. La visite comprend également l'exposition temporaire du moment.



Visite guidée dans la salle du Trésor de Vix



Représentation du cratère de Vix ©C.Pitoizet

Visite Trésor de Vix

À destination des enfants, à partir de 7 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1h ou 1h30

Cette visite se concentre uniquement sur le fabuleux Trésor de Vix et permet de remettre en contexte la tombe de la princesse de Vix et les objets retrouvés dans la cité princière celte du Mont Lassois.

Vix et Vertillum : du Premier Âge du Fer à l'Antiquité gallo-romaine

À destination des enfants, à partir de 7 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1h30 ou 2h

Centrée sur les collections celtes et gallo-romaines, cette visite fait le point sur ces deux périodes (la première étant souvent méconnue) en présentant leurs chronologies, événements, personnages principaux et la vie quotidienne de ces sociétés, à partir d'artefacts du musée.



Visite guidée dans la salle des ex-voto



Représentation de Pégase du torqué en or ©C.Pitoizet

La quête aux animaux !

À destination du très jeune public, à partir de 3 ans.

Cycles 1 et 2. Durée : 45 min.

Partez à l'aventure dans le musée ! Munis d'un carnet de jeu et en équipe, les enfants parcourent les salles du musée à la découverte de tous les animaux qui se cachent dans les collections. Une visite ludique pour observer, réfléchir et s'amuser tout en explorant le musée.

VISITE GUIDÉE À LA JOURNÉE

Archéo-Rando sur le Mont Lassois

À destination des adultes et des enfants, à partir de 7 ans. Cycles 2, 3, 4 et 5.

Durée : À la journée (pique-nique à prévoir)*

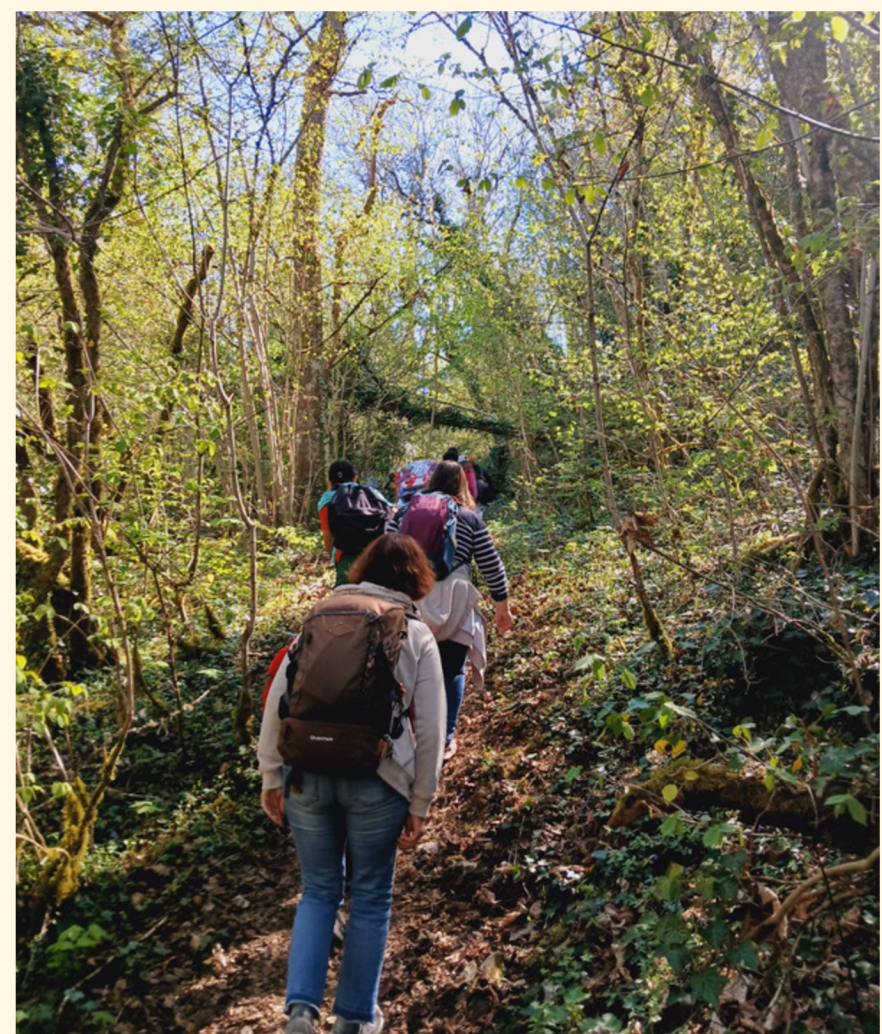
Suivez un parcours commenté en extérieur sur le site de la cité princière de Vix (à 6 km du musée) avec une randonnée de 4 km et un dénivelé de 100 m. Les élèves découvriront le site du Mont Lassois, en pleine nature, afin de comprendre l'organisation de la cité celte et imaginer la vie au temps de l'Âge du Fer. Cette journée continue par une visite des collections du musée avec un rappel des objets trouvés sur le site.

**Organisation modulable selon les groupes.*

Prévoir un bus pour le transport jusqu'au village de Vix



Archéo-rando sur le haut du plateau du Mont Lassois (Vix)



Archéo-rando dans la forêt autour du Mont Lassois (Vix)



LES ATELIERS



À la découverte des métiers de l'archéologie

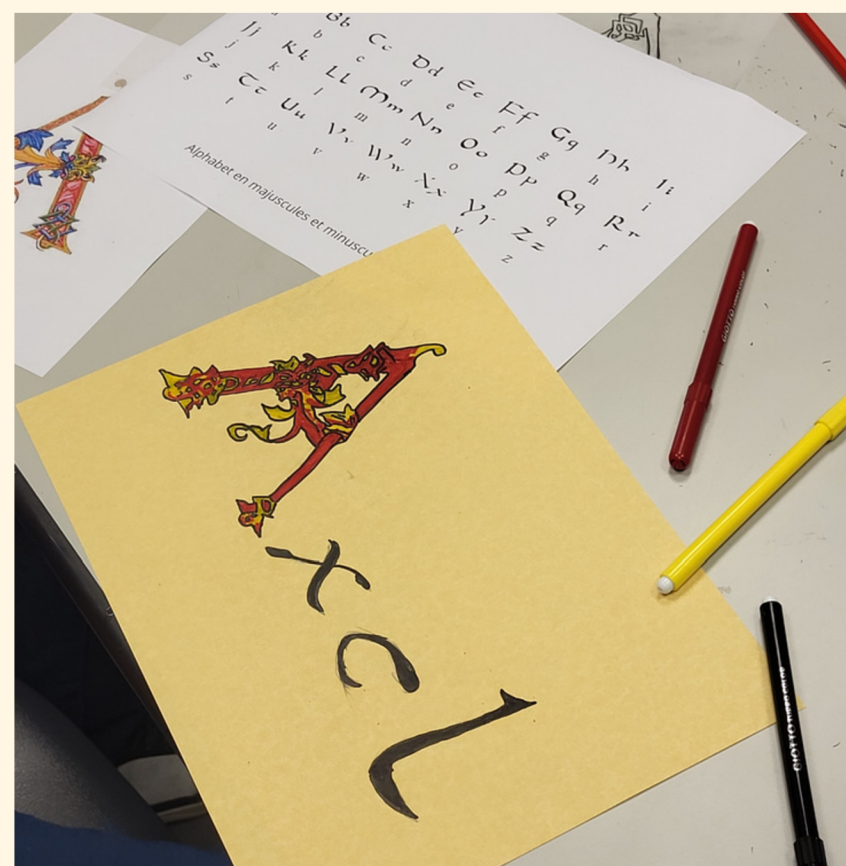
À destination des enfants, à partir de 7 ans.

Cycles 2, 3 et 4. Durée : 1h

Autour d'un bac de fouille, les élèves exploreront les principes et objectifs de l'archéologie moderne tout en apprenant les gestes des archéologues. Cette expérience pratique sera suivie d'une présentation avec une maquette, permettant de comprendre le déroulement d'une fouille archéologique.



Bac de fouille de l'atelier "À la découverte des métiers de l'archéologie"



Création d'enluminure au cours de l'atelier "Écrire l'Histoire"

Écrire l'Histoire

À destination des enfants, à partir de 6 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1h

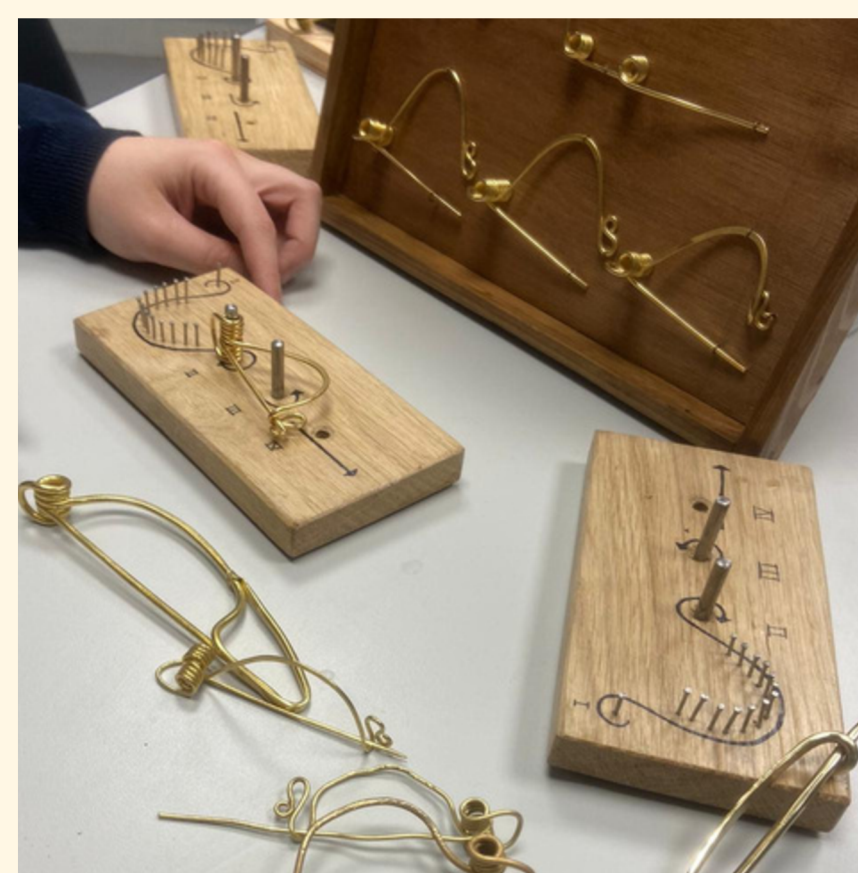
En s'inspirant de la collection des bois gravés du musée, les enfants réaliseront une enluminure de leur prénom en la décorant. Comme dans un voyage dans le temps, ils découvriront aussi des écritures anciennes et pourront pratiquer l'apprentissage de l'écriture à la tablette de cire.

Apprentis Afibulateurs

À destination des enfants, à partir de 6 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1 h

Véritables accessoires de mode de l'époque, les fibules servaient à attacher les vêtements tout en affirmant le statut social et le goût de leur propriétaire. Les élèves découvriront les différentes formes de fibules, avant de réaliser leur propre création inspirée des modèles antiques. Une manière ludique et créative d'explorer le savoir-faire et l'esthétique de l'Antiquité.



Réalisation de fibules lors de l'atelier Afibulateurs

Création de linogravure

Formule 3 à 7 ans ou formule plus de 7 ans.

Cycles 1, 2, 3, 4 et 5. Durée : 1 h

Cet atelier propose aux enfants de plonger dans le monde de la gravure en explorant une technique à la fois créative et accessible. Ils apprendront à créer leurs propres motifs en sculptant des dessins sur des plaques d'impression en caoutchouc, puis à réaliser des impressions uniques sur papier.



Linogravure sur des plaques d'impression en caoutchouc

Poterie

À destination des enfants, à partir de 6 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1h

Création d'un petit pot en argile suivant deux techniques : celle de la motte pour les plus jeunes, et celle du colombin pour les plus âgés. Ces techniques traditionnelles permettent aux enfants de fabriquer leur propre pot qu'ils pourront ensuite décorer de motifs gravés, inspirés de ceux observés lors de la visite du musée.



Utilisation d'argile lors de l'atelier poterie

Drôles d'oiseaux !

À destination du très jeune public, à partir de 3 ans.

Cycle 1. Durée : 30-45 min

Destiné aux plus jeunes, cet atelier invite les enfants à laisser libre cours à leur imagination en réalisant de jolis oiseaux à partir de feuilles autocollantes. Plumes, paillettes et petits décors seront assemblés pour créer des compositions colorées en lien avec la collection ornithologique du musée.



Création de petits oiseaux à partir d'éléments à coller



Man Ray, Le Violon d'Ingres, 1924, photographie

“À la découverte de la photographie”

À destination du très jeune public, à partir de 3 ans.

Cycles 1 et 2. Durée : 45 min.

Les enfants seront initiés à l'univers du photographe Man Ray. À partir de leur portrait en pied, ils composeront une création personnelle en enrichissant leur photographie de formes, textures ou d'accessoires grâce au collage, pour donner naissance à une œuvre originale.

“De la feuille à l'oeuvre”

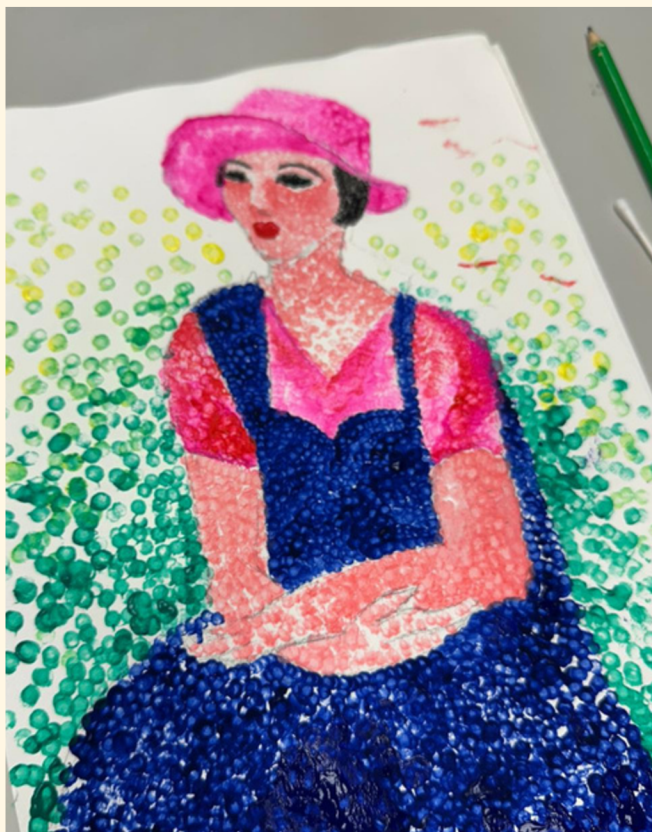
À destination des enfants, à partir de 7 ans.

Cycles 2 et 3 Durée : 1h

Lors de cet atelier, les enfants créeront un masque en métal repoussé. À partir d'une feuille métallique et en s'inspirant des formes stylisées de l'artiste Pablo Gargallo, ils découvriront les techniques du dessin, du repoussage et du modelage du relief afin de donner vie à leur propre « Kiki ».



Pablo Gargallo, Kiki de Montparnasse, 1928, laiton. ©B. Nicaise



Représentation de Kiki en pointillisme

“Kiki à la manière des pointillistes”

À destination des enfants, à partir de 6 ans.

Cycles 2, 3, 4 et 5. Durée : 1h

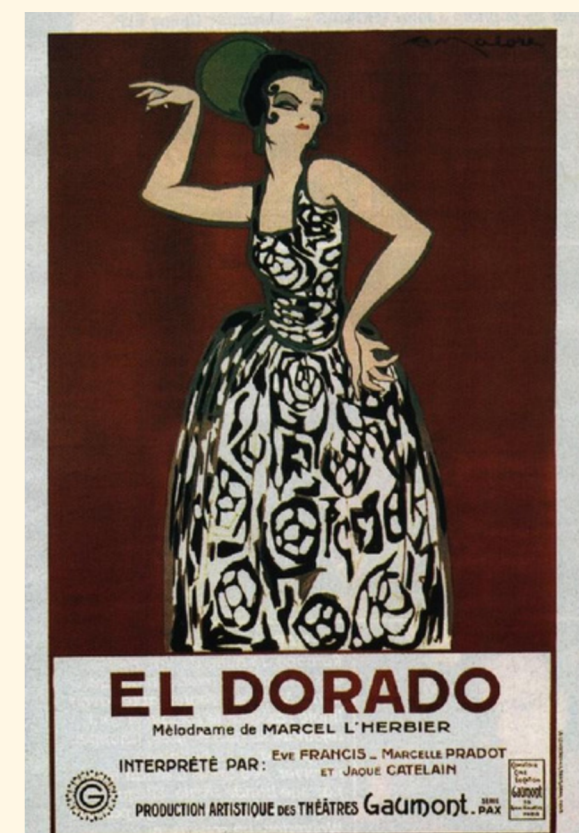
Cet atelier propose aux enfants de réaliser un tableau en expérimentant la technique du pointillisme. À partir d'une œuvre de l'exposition, ils réaliseront leur propre tableau en déposant la peinture avec des cotons-tiges, tout en découvrant les mélanges et les effets de textures.

“Affiche de folie”

À destination des enfants, à partir de 9 ans.

Cycles : 3, 4 et 5. Durée : 1h

Dans cet atelier, les élèves joueront avec formes et couleurs pour créer leur affiche vintage. Inspirés par les Années folles, ils pourront laisser libre cours à leur imagination et repartir avec une œuvre originale !



Affiche du film El Dorado, 1921, Marcel L'Herbier, Gaumont

INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE de 10h à 17h30 :

- Septembre à juin : du mercredi au lundi, fermé les mardis
- Juillet et août : tous les jours

FERMETURE : janvier et février (réouverture 1er mars), 1er mai et 24, 25 et 31 décembre.

TARIFS :

GROUPE SCOLAIRE	
Visite libre*	3.50 €
Visite guidée	4 €
Visite guidée + atelier	5 €
Visite Archéo-Rando	7 €
Visite Archéo-Rando + atelier	10 €
-Personnes en situation de handicap -Structures relais du champ social -Enseignants en préparation de visite -Scolaire du Pays Châtillonnais -Accompagnateur	Gratuité

**Visite libre : constituée de groupe guidé par le responsable de groupe (par exemple un professeur conférencier agréé, un enseignant avec ses élèves, etc.)*

Toutes les visites sont **gratuites** pour les écoles du territoire de la Communauté de Communes du Pays Châtillonnais. À l'exception de la visite Archéo-Rando + atelier au prix de 3.50€ par élèves.

Les réservations se font uniquement par mail : accueil@musee-chatillonnais.fr.

Des renseignements sont possibles par téléphone (03 58 95 80 11).

Important : lors de votre réservation, pensez bien à nous indiquer la date et heure souhaitées pour la visite, la durée, le type (libre ou guidée), la thématique de visite, ainsi que les différents niveaux de votre groupe et le nombre de participants (élèves et accompagnants).

CONTACT

Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix
 14 rue de la Libération 21400 Châtillon-sur-Seine
Téléphone : 03 58 95 80 11
Mail : accueil@musee-chatillonnais.fr

STATIONNEMENT

Parking voiture : rue du Cour l'Abbé
 (face au musée)
Parking bus : rue de la Forgeotte
 (à côté du musée)



MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS TRÉSOR DE VIX

Ce catalogue présente l'offre de médiation à destination de groupes (dès 3 ans) souhaitant venir visiter le musée et accompagner leur découverte des collections par le discours d'un guide. Visites générales, visites thématiques, ateliers, interventions thématiques... Il y en a pour tous les goûts et vous allez même vouloir revenir !

Un musée est un lieu de découvertes et d'apprentissages, un espace de vie passée et présente. Nous espérons qu'à l'issue de votre visite, toutes et tous, peu importe votre âge, vous ressortirez stimulés et intéressés par les collections du musée et le passé commun qu'il conserve.

Téléchargez l'application
Princesse de Vix
et parcourez le sentier interactif



À Vix, à 5 minutes de Châtillon-sur-Seine **GRATUIT**



Pour aller plus loin :

Si vous souhaitez accompagner votre visite du musée d'une autre activité, n'hésitez pas à contacter l'Office de Tourisme du Châtillonnais :

Maison Philandrier, 1 rue du Bourg 21400 Châtillon-sur-seine /
chatillonnais-tourisme.fr / contact@tourisme-chatillonnais.fr / 03 80 91 13 19.

Châtillon-sur-Seine et son territoire regorgent de merveilles à découvrir !