Horaires et tarifs

Horaires

Le musée est ouvert de février à décembre, tous les jours (sauf le mardi hors juillet et août) de 10h00 à 17h30.
En cas de forte affluence, l'évacuation des salles commence 15 minutes avant.

Tarifs

Gratuité : Préparation de la visite, scolaires de la Communauté de Communes du Pays Châtillonnais, chauffeur de bus, enseignants, accompagnateurs.
Visite libre : 3€50 / élève
Visite guidée : 4€ / élève
Visite + atelier : 5€ / élève

pass Culture

Réseaux sociaux

tripadvisor

Mentions légales

Informations pratiques

Contacts

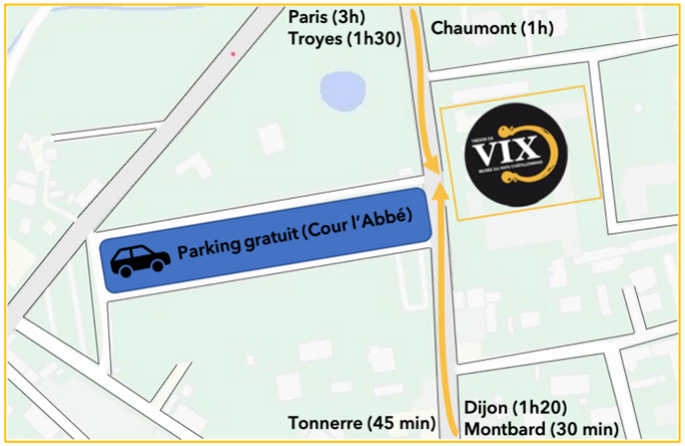
Téléphone : 03 80 91 24 67
Courriel : accueil@musee-chatillonnais.fr
Site internet : www.musee-vix.fr

Service éducatif

Mme LEFEBVRE Sophie
(enseignante missionnée par la DRAEAC)
Courriel : sophie.lefebvre1@ac-dijon.fr
Une brochure complémentaire est disponible

Adresse

14 rue de la Libération, 21400 Châtillon-sur-Seine



Conception djolamonica@orange.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix

TRÉSOR DE VIX
MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Donner le goût des musées

Les médiateurs du site proposent aux enseignants de visiter de manières inédite, ludique et thématique, les collections.

Ils se donnent pour projet de transmettre un patrimoine, le goût de l'histoire et l'envie de franchir les portes d'un musée.

Les parcours proposés sont adaptés à la demande des professeurs, et accessibles à tous, quel que soit les disciplines ou le public scolaire, et en lien avec les programmes.

Les collections du musée

Rez-de chaussée : oiseaux naturalisés du XIXe siècle - collections ethnologiques - la Préhistoire

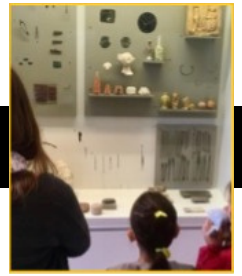
Premier étage : l'âge du fer et les Celtes halsttatiens (*site du Mont Lassois*)

Deuxième étage : la romanisation de la Gaule (*site de Vertault*)

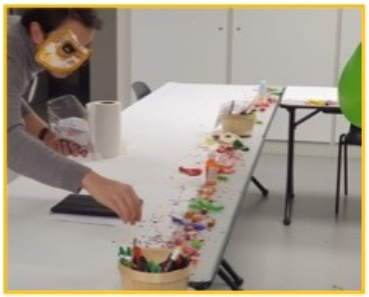
Troisième étage : l'époque médiévale - la Renaissance et l'époque moderne - le Maréchal Marmont - l'industrialisation - les personnalités du Châtillonnais au XIXe siècle (*Beaux-arts*)

Des visites et des projets variés

Visites thématiques : les médiateurs proposent une immersion dans le passé à l'aide d'un fil conducteur réfléchi avec l'enseignant.



Visites-ateliers : en amont ou en aval d'une visite, un atelier peut être envisagé afin de manipuler, appréhender et s'exprimer au travers d'une pratique artistique.



Projets plus conséquents : la réalisation d'un projet long est possible. Il peut s'agir d'un atelier PEAC ou d'une projet "la classe, l'oeuvre" par exemple.