

### ***Le spectacle, les organisateurs, les artistes***

Pour célébrer le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'installation du Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix dans les bâtiments de l'ancienne Abbaye Notre-Dame, le Musée et les Amis du Musée présentent un spectacle d'opérette à l'intention des Châtillonnais et de leurs amis, visiteurs réguliers ou futurs visiteurs du Musée.

#### **Le Musée du Pays Châtillonnais – Trésor de Vix.**

S'y trouve notamment exposé le mobilier trouvé dans la tombe de la Princesse de Vix, dont le fameux vase éponyme, exceptionnel témoignage à la fois de l'art grec au VI<sup>ème</sup> siècle av. J.C. et des relations que les populations celtes de la région entretenaient à cette époque avec le monde méditerranéen (renseignements : 03 80 91 24 67 et [www.musee-vix.fr](http://www.musee-vix.fr).)

#### **Les Amis du Musée du Pays Châtillonnais.**

Il s'agit d'une association dont l'objectif principal est de contribuer au rayonnement du Musée du Pays Châtillonnais et à l'enrichissement de ses collections (renseignements : 06 36 60 92 76).

#### **Les Fous Lyriques.**

Créée en 2011, cette compagnie d'opérette fait partie de l'association *Cultures, Partages, Solidarités* (9 square d'Aquitaine, 75019 Paris). La troupe est composée de 13 artistes amateurs. Certains ont suivi l'enseignement de Nicole Broissin à la *Schola Cantorum* de Paris ; tous ont la passion de l'opérette et le goût de transmettre des moments de convivialité et de bonne humeur. (Renseignements : 06 60 99 74 83 et [www.lesfouslyriques.free.fr](http://www.lesfouslyriques.free.fr)).

#### **Le Voyage à Châtillon.**

Après avoir joué de nombreuses pièces sous la direction d'artistes professionnels, la troupe s'est lancée dans une nouvelle aventure : écrire sa propre opérette à partir d'airs, duos, trios et ensembles de son répertoire.

Ce sera : **Le Voyage à Châtillon.**

#### **Gaël ROUXEL, pianiste.**

Après des études de piano au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de Jacques Rouvier, Gaël Rouxel rejoint la prestigieuse classe de formation pédagogique de l'établissement où il étudie actuellement pour devenir professeur de conservatoire. Musicien versatile, Gaël est aussi un fervent amateur de musique électronique. Il compose ses propres titres et travaille comme musicien à l'image pour des écoles de cinéma. En 2016, il gagne notamment le concours *Ludwig van...* organisé par la *Philharmonie de Paris*. À cette occasion, sa composition est diffusée durant toute la durée de l'exposition. Passionné par la scène, il accompagne les chanteurs et instrumentistes du conservatoire de Gennevilliers et travaille avec les élèves de *Formation comédie musicale* du *Cours Florent* tout en dirigeant le chœur de l'Académie Internationale de comédie musique de Paris (2017 : *Starmania* au Palace, 2018 : spectacle à l'opéra de Massy...). Gaël collabore avec les *Fous Lyriques* depuis de nombreuses années et suit leurs folles aventures avec toujours autant de plaisir !

## PROGRAMME

# LE VOYAGE À CHATILLON

*Opérette moderne et ferroviaire en trois tableaux*

Par

**LES FOUS LYRIQUES**

*Piano : Gaël Rouxel*

*Décors : Hariette Cabella*

*Mise en scène : Michel Dumusois*

**Samedi 26 octobre 2019 à 20h15**

Et

**Dimanche 27 octobre 2019 à 15h15**

Entrée gratuite

Théâtre Kiki de Montparnasse

6, Esplanade Saint-Vorles

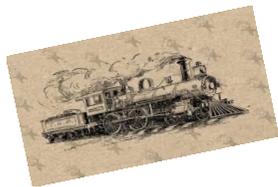
Châtillon-sur-Seine

Ce spectacle est offert par la Communauté de Communes *du Pays Châtillonnais* (Musée du Pays Châtillonnais – Trésor de Vix) et les Amis du Musée du Pays Châtillonnais – Trésor de Vix pour célébrer le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'installation du Musée dans les bâtiments de l'ancienne Abbaye Notre-Dame.



## Le voyage à Châtillon

### Opérette moderne et ferroviaire en trois tableaux



#### Distribution :

Gabrielle de la Crête, jeune veuve, *soprano* .....

Sidonie du Vallon, amie de Gabrielle, *soprano*

Bobinet, militaire en permission, *baryton*.....

Rabastens, militaire en permission, *ténor*.....

M. Gardefeu, mari infidèle, *baryton* .....

Mme Gardefeu, épouse du précédent, *mezzo-soprano*

Tryphon, chauffeur de Mme de la Crête, *baryton* -

Catherine, nouvelle bonne de Mme de la Crête, *soprano*

Marie-Capucine Guillochon

Brigitte Quentin

Gwenaël Raillet

Patrice Bigot

Nicolas Schimel

Clotilde Yreth

Michel Dumusois

Valérie Laborde

#### Prologue

##### Sur le quai Malaquais

Deux militaires en permission, de fort bonne humeur, déboulent sur le quai Malaquais à Paris.

Ils recherchent l'adresse d'un immeuble où se donne une fête à laquelle ils doivent se rendre.

**Air : Sur le quai Malaquais (Yvain, Pas sur la bouche – Paroles adaptées)**

Ils sont rejoints par un mari en goguette, lui-même suivi de près par son épouse.

**Reprise de l'air « Sur le quai Malaquais »**

#### Premier tableau

##### A Paris, chez Gabrielle de la Crête, Quai Malaquais

Changement de tableau. Nous sommes chez Gabrielle de la Crête, jeune veuve qui commence à trouver le temps long. Elle s'en plaint auprès de son amie, Sidonie du Vallon.

**Air : Je suis veuve d'un colonel (Offenbach, la Vie parisienne)**

Arrive la nouvelle bonne. Gabrielle envoie son chauffeur la recevoir.

**Air : Bonjour Monsieur je suis la bonne (Offenbach, Pomme d'Api)**

Entrent les deux militaires très échauffés à l'idée de faire la fête, puis le mari, suivi de sa femme. Après quelques explications, le malentendu est dissipé. Gabrielle, qui trouve les deux militaires à son goût, décide de tirer profit de la situation et d'inviter tout le monde pour faire cette fameuse fête, mais dans son château de la Crête en Bourgogne.

**Air : Adapté de Lopez, La Belle de Cadix**

Tout le monde accepte l'invitation. On partira donc en train !

**Final : Pars pour la Crête (Offenbach – La Belle Hélène - Paroles adaptées)**

#### Deuxième tableau

##### Dans le train pour Châtillon

Tous les personnages somnoient dans le train. Tour à tour, ils chantent à mi-voix.

**Air : Ce n'est qu'un rêve (Offenbach – La Belle Hélène)**

La veuve confie à son amie son goût pour les militaires.

**Air : Ah ! que j'aime les militaires (Offenbach – La Grande-duchesse de Gerolstein)**

Soudain le train tombe en panne. La troupe décide de descendre pique-niquer devant le train.

Pendant ce temps, par jeu, la bonne imite sa patronne toute attendrie par la campagne et les animaux de la ferme.

**Air : Dindons moutons (Audran – La Mascotte)**

Les deux militaires et la bonne se mettent en quête du grill pour le pique-nique.

**Air : Trio des côtelettes (Offenbach – Pomme d'Api)**

Le mari et la femme s'isolent. Ils sont d'humeur à se réconcilier et se reprochent le mal qu'ils se sont fait.

**Duo : Tous les chemins mènent à l'amour (Christiné – Dédé)**

#### Troisième tableau

##### Dans le château du domaine de la Crête à Châtillon

Les deux militaires rivaux comparent leurs chances de séduire la jeune veuve. Rabastens se vante de pouvoir séduire n'importe quelle femme, même Sidonie, l'amie de Gabrielle.

**Duo : Les Palétuviers (Simons – Toi c'est moi)**

Mme Gardefeu est de fort bonne humeur de s'être réconciliée avec son mari mais très curieuse de savoir qui Gabrielle va choisir

**Air : Par le trou (Yvain – Pas sur la bouche – Paroles adaptées)**

Déçue par sa promenade sous les palétuviers et le manque de sérieux de Rabastens, Sidonie énervée dit sa façon de penser aux deux militaires.

**Air : Si j'avais su évidemment (Christiné - Dédé)**

Arrivée de Gabrielle. Rabastens va bien sûr tenter de la séduire.

**Air : Le petit amant (Yvain – Ta bouche)**

Ils sont rejoints par Bobinet, qui n'a pas dit son dernier mot... malgré un petit incident vestimentaire !

**Ensemble : Votre habit a craqué dans le dos (Offenbach – La Vie parisienne)**

Finalement, Gabrielle, séduite, fait son choix...

**Air : Je te veux – Satie**

Tout le monde se sent l'âme romantique en cette belle soirée.

**Duo : Barcarolle (Offenbach – Les Contes d'Hoffmann)**

Bref, tout est bien qui finit bien !

**Ensemble : Heureux, oui nous le sommes (Yvain – Ta bouche)**

FIN



